

Die Stille des Nordens

FRANÇOISE THEIS



Christian Lichtenberg, «Gotland», 60 x 80 cm, Fotografie (links) Petra Rappo, «Ohne Titel», 22 x 28 cm, Öl auf Papier

Ein Basler Künstler-Duo zeigt Reise-Impressionen.

Im Sommer 2011 bereisten Petra Rappo und Christian Lichtenberg mit ihrem fahrbaren Wohnatelier – dem «Kunstmobil» – den Norden Europas. Was bleibt haften und was entsteht aus einer solch intensiven Zeit der künstlerischen Inspiration und Schärfung der Wahrnehmung? Wie setzt man die Erinnerungen an Eindrücke und Erlebnisse bildlich um?

Petra Rappo geht diesen Fragen in einem malerisch-suchenden Prozess nach. Neu verwendet sie dabei Ölfarbe, die sie auf Transparentpapier oder Papier aufträgt. Von symbolischen Motiven und erzählerischen, tagebuchartigen Inhalten ausgehend, entwickelt sie kleinformatige Bilder, die das Wesentliche ihres Erinnerungsschatzes hervorbringen. Es sind zeitlose Darstellungen einer Natur, die unberührt erscheint, sich durch immerwährendes Dasein auszeichnet und doch stetem Wechsel unterworfen ist. Rappo zeigt Momentaufnahmen: von Bergkuppen, die sich gegen den Himmel abzeichnen, vom Licht, das die Weite des Horizonts hervorhebt, von Land- und Wassermassen, die sich zu bedrohlichen Gebilden verdichten. Sie erreicht dies durch die Schichtung von dunklen Farben sowie durch Wegwischen und Auskratzen. So changieren die Oberflächen durch matte und glänzende Stellen, was die Lichteffekte weiter verstärkt.

Stimmungen. Zu diesen kleinformatigen Ölbildern assoziiert Christian Lichtenberg Fotografien, welche die gemalten Stimmungen aufnehmen und ebenfalls in gedeckter Tonalität eine Licht- und Schattenwelt aufspannen. Auch die Auswahl einiger Videos der Serie «Mouvements», die während der Reise entstanden, reiht sich in diese archaischen Naturansichten ein. Mit der gemeinsamen Ausstellung über zwei Ebenen eines sorgfältig renovierten Gebäudes eröffnet Petra Rappo gleichzeitig ihr neues Atelier.

Parallel ist in der Galerie Carzaniga «Equilibrium» von Christian Lichtenberg zu sehen. Im Einleitungstext zum Katalog zitiert Michael Theurillat sehr treffend aus Novalis' Gedicht «Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren». Tatsächlich scheinen die schwarzweissen und monochromen Fotografien meditativ die Dichterzeilen zu illustrieren: «Wenn dann sich wieder Licht und Schatten / Zu echter Klarheit werden gatten / Und man in Märchen und Gedichten / Erkennt die wahren Weltgeschichten ...»

«Nordland», Rappo/Lichtenberg: Fr 21.6., 18 h (Vernissage), bis So 30.6., Oetlingerstr. 179,

Hinterhaus I. Sa/So, 11–18 h. Infos: www.kunstmobil.ch

«Equilibrium», Christian Lichtenberg: bis Sa 15.6., Galerie Carzaniga, Gemsberg 8.

Gleichnamiger Katalog, 64 S. mit 37 Abb., CHF 20



Design im Hafen

DAGMAR BRUNNER

Objekte und ihre Entwürfe im Depot Basel.

Während anderthalb Jahren haben sie im ehemaligen Getreidesilo auf dem Erlenmattgelände mit über einem Dutzend Veranstaltungen und Ausstellungen auf sich aufmerksam gemacht. Seit diese Zwischennutzung Ende 2012 auslief, sind die InitiantInnen des Depot Basel auf der Suche nach einer längerfristigen Bleibe, die sie weiterhin als «Ort für kontemporäre Gestaltung» betreiben können, mit Werkschauen und Gesprächen, zu denen sie in- und ausländische Kunstschaffende einladen. Beim Wettbewerb des Eidgenössischen Preis für Design 2013 wurden sie mit ihrem Programm im Kontext von Design und Vermittlung nominiert und können es, mit Aussicht auf Prämierung, an der Art Basel präsentieren. Zur Kunstmesse und darüber hinaus sind sie temporär im Hafeneareal domiziliert, wo sie mit der Ausstellung «Handwerk & Zeichnung» Einblick in das Schaffen von 13 GestalterInnen aus verschiedenen Ländern geben. Diese sind mit Objekten und Skizzen vor Ort, die sie z.T. eigens für Depot Basel angefertigt haben. Was diese jungen, vielseitigen Talente eint, ist die «Neugier, wie Dinge gemacht sind» und der interdisziplinäre Austausch darüber. In ihren Zeichnungen und Produkten aus allen erdenklichen Materialien und zu ganz unterschiedlichem Nutzen vereinen sich Tradition, Zeitgeist und Utopie.

«Handwerk & Zeichnung»: Mo 10.6., 17 h (Vernissage), bis Sa 29.6., Uferstr. 90, www.depotbasel.ch

Ausstellung Eidg. Design Preise: Di 11. bis So 16.6., Messe Basel, www.swissdesignawards.ch